



FRIKI

PLAN DE LECTURA



Autor del plan de lectura: Enric Herce Escarrá

Autor de la novela: Enric Herce Escarrá

Ilustrador de la novela: David Martín Rus



1. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Título: Friki

Autor: Enric Herce Escarrá

Editorial: Edi-máter

Lugar de edición: Sevilla

2. EL AUTOR

Enric Herce Escarrá (Barcelona, 1972). Licenciado en filología inglesa, en la actualidad trabaja como técnico especialista en la Biblioteca de Letras de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

Fue ganador del primer premio Miasma en el apartado de relatos de terror en el año 2007, finalista del segundo en el 2008 y también finalista del certamen de relatos cortos Einstein y El Quijote convocado por el Ciemat en el 2005. Ha publicado en versión digital la novela corta *La luna dormida* con Ediciones Efímeras, así como relatos y poesías en los fanzines *Catarsi*, *Tierras de Acero MGZN*, *Miasma* y *Mascarada*; en los e-zine *Aurora Bitzine*, *Palabras diversas*, *NGC 3660*; y en la revista *Historias Asombrosas*. Ha participado en las antologías *Tierra de Leyendas IV*, *Tierra de Leyendas V* y *De la caballería andante a la teoría de la relatividad. Un encuentro en el espacio y el tiempo*. Uno de sus relatos ha sido seleccionado para aparecer en la antología *Visiones 2008* de la AEFCFT. *Friki* es su primera incursión en la literatura infantil.

Más información:

↳ www.enricherce.com.

ACTIVIDAD 1. HÁBITOS ECOLÓGICOS

Objetivo

Llamar la atención de los alumnos sobre el impacto medioambiental que pueden tener nuestros actos cotidianos. Ayudarles a tomar conciencia de que un pequeño mal hábito, repetido por millones de personas, puede tener consecuencias desastrosas sobre el planeta.

Procedimiento

El texto de presentación puede resultar útil para contextualizar la actividad dentro de la lectura del libro. En grupos o de forma individual, pide a tus alumnos que marquen la respuesta que más se adapte a su modo de actuar en las distintas situaciones planteadas. Pasado el lapso de tiempo que consideres oportuno para que todos terminen, lee y da la respuesta correcta a cada cuestión, explicando el motivo. Puedes usar esta pequeña guía:

- **(1)** Contaminación ambiental / Degradación de la capa de ozono.
- **(2)** Consumo responsable de agua / Sequías.
- **(3) (6) (7) y (10)** Ahorro energético / Contaminación que genera la producción de electricidad.
- **(4) y (5)** Reciclar permite reutilizar recursos / Protección de los recursos naturales.
- **(8)** Reciclaje de productos altamente contaminantes / Productos desechados que, de afectar al medio, pueden terminar contaminando al hombre vía cadena alimenticia.
- **(9)** Cuidar el hábitat que compartimos con los animales / evitar que nuestros desperdicios les causen daño alguno.

Presentación

Estudiando el informe AJ-19 presentado por los Kranks, la OECI llega a la conclusión de que los habitantes de la Tierra no están cuidando adecuadamente de su planeta, y es por ello que admiten a trámite la petición por la cual la especie humana corre el peligro de verse obligada a buscar otro hogar. ¿Tienes conciencia ecológica? ¿Te preocupa cuidar del planeta? Veamos qué dicen tus hábitos.

¿QUÉ HACES CUANDO...	A	B	C
1) ... Tienes que ir a algún sitio fuera de casa?	Les pido a mis padres que me acerquen en coche.	Siempre voy en mi bici o en <i>skate</i> a todos sitios.	Voy andando, y si cae muy lejos uso el transporte público.
2) ... Te enjabonas en la ducha o te lavas los dientes?	Cierro el grifo hasta que vuelvo a necesitar agua.	Dejo el grifo abierto, solo es un ratito.	Si me acuerdo cierro el grifo.
3) ... Estás mirando la tele y sales de la habitación?	Si me acuerdo la apago.	La dejo encendida, me gusta escucharla de lejos.	Siempre que no la estoy mirando la apago.
4) ... En casa, debes tirar algo a la basura?	Lo dejo en un cubo cualquiera, da igual si es azul, marrón o amarillo.	Procuró tirar cada desecho en su lugar correspondiente.	Tenemos un solo cubo para todos los desperdicios.
5) ... Bajas la basura a la calle?	Tiro todas las bolsas en uno de los contenedores.	Como tiramos todos los desperdicios en el mismo cubo solo bajo una bolsa.	Dejo cada bolsa en su contenedor correspondiente: plástico, vidrio, orgánico o papel.
6) ... En invierno, la calefacción está encendida?	Me gusta ir en manga corta, por eso la pongo al máximo.	Procuró mantener las puertas y ventanas cerradas para que se mantenga el calor.	No la encendemos a no ser que sea realmente necesario.
7) ... En verano, enciendes el aire acondicionado?	No lo encendemos a no ser que sea realmente necesario.	Lo encendemos todo el verano haga frío o calor. Para eso está, ¿no?	Nunca lo pongo por debajo de los 22°.
8) ... Se agotan las pilas del mando de la consola?	Las tiro a la basura en el cubo correspondiente.	Las guardo en un recipiente adecuado a la espera de poder dejarlas en algún establecimiento con contenedor para pilas.	Las cambio y dejo las viejas tiradas por ahí.
9) ... Quieres desechar las arandelas de plástico que unen los packs de latas de bebida?	Las tiro al cubo amarillo del plástico.	Las corto en pedacitos para que ningún animal quede atrapado antes de dejarlas en el cubo amarillo.	Las tiro al cubo de la basura. ¿Qué voy a hacer si no, un collar?
10) ... Enciendes las luces de las habitaciones?	Solo las enciendo cuando no hay suficiente luz solar y las apago al salir.	Las enciendo aunque levantando las persianas haya suficiente luz.	A menudo las dejo encendidas aunque me vaya a otro lado.

Puntuación

PREGUNTAS	A	B	C
1)	0	1	1
2)	1	0	0
3)	0	0	1
4)	0	1	0
5)	0	0	1
6)	0	1	1
7)	1	0	1
8)	0	1	0
9)	0	1	0
10)	1	0	0

De 0 a 5

Deberías ser más respetuoso con el medio ambiente. Recuerda que nuestros hábitos domésticos pueden marcar la diferencia. Si todos hiciéramos lo mismo, los Kranks no tardarían en volver para reclamarnos la Tierra y quizá esta vez consiguieran arrebatárnosla.

De 6 a 8

Tienes conciencia ecológica, pero todavía puedes mejorar. Haz un pequeño esfuerzo más, el planeta te lo agradecerá. No olvides que solo tenemos uno, y que nos tiene que durar muchos siglos.

De 9 a 10

Estás haciendo un gran trabajo. Te preocupas por el medio ambiente y eres consciente de que cada uno de tus actos, por pequeños que sean, tienen consecuencias en el entorno. Sigue así.

ACTIVIDAD 2. MOTES

Objetivo

Seguro que tus alumnos ponen mote y sobrenombres a sus compañeros y a profesores, el hacerlo es una práctica común tan antigua como el lenguaje. Sin embargo, del mismo modo que existen mote simpáticos, los hay que pueden resultar molestos para la persona a quien van dirigidos. La mayoría de sobrenombres se otorgan por alguna característica física o afición de su destinatario, así pues se trata de meras etiquetas superficiales que, a menudo, nada tienen que ver con la personalidad ni la capacidad de las personas. Esta actividad pretende hacer reflexionar a los alumnos sobre su uso y sobre cómo, la mayoría de veces, esos mote son colocados sin conocer realmente a la persona que los recibe.

Procedimiento

Distribuye a tus alumnos en grupos y escoge un portavoz para cada uno de ellos, después entrega a cada grupo las cuatro fotos de personajes famosos que tienes dos páginas más adelante (puedes utilizar otras, pero

es interesante que sean personajes que no les resulten muy familiares). Luego, pide que cada grupo decida un mote para cada personaje. Observa el proceso y en caso de que a algún grupo le cueste decidirse, anima a sus miembros a hacer propuestas para que luego voten el que más les gusta. Acabado el tiempo muestra una a una las fotos en la pizarra y escribe debajo el nombre escogido por cada grupo que se encargará de darte el portavoz del mismo. Luego pregunta a la clase si alguien conocía a los personajes y qué sabían de ellos. Completa la información leyéndoles una breve biografía de cada uno. Ahora que saben un poco más de ellos, ¿les gustan los motes que habían escogido en su grupo o los cambiarían?

Presentación

Tomás no comprende por qué los niños de su escuela le llaman «friki». Él prefiere que le llamen por su nombre, el mismo que tenía su abuelo; sin embargo, aunque los otros chavales saben que el mote no le gusta, se lo repiten a modo de insulto. ¿Te gusta poner motes? Vamos a jugar un poco con ellos.

Biografías

John Lennon (Personaje 1)

(1940-1980) Músico y compositor inglés, alcanzó la fama en los años sesenta como miembro de The Beatles, uno de los grupos más importantes de la historia de la música popular. En los setenta, tras la disolución del grupo inició una exitosa carrera en solitario. Incansable activista político en defensa de los derechos humanos y la paz, su oposición a la Guerra del Vietnam dio lugar a numerosos intentos por parte del gobierno americano de expulsarlo del país. Algunas de sus canciones se convirtieron en auténticos himnos contra la guerra, como el famoso «Imagine» (seguro que la has escuchado alguna vez, aunque no supieras quién era su autor e intérprete). Murió tiroteado a las puertas del edificio donde vivía en New York.

Albert Einstein (Personaje 2)

(1879-1955) Físico alemán de origen judío, se le considera el científico más famoso del siglo XX. Su Teoría de la Relatividad supuso una auténtica revolución en la ciencia física, hasta el punto que, casi un siglo después, sigue siendo la piedra angular de nuestro conocimiento y forma de entender las leyes que rigen el mundo que nos rodea. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1921. Opositor del nazismo, ante su imparable avance abandonó Alemania en 1932 y partió hacia los Estados Unidos, donde adoptó la nacionalidad americana diez años después. Pacifista convencido, impulsó un llamamiento a los científicos para unirse a favor de la desaparición de las armas nucleares.

Rigoberta Menchu (Personaje 3)

Rigoberta nació en Uspantán, departamento de El Quiché. Desde muy pequeña conoció las injusticias, la discriminación y la explotación a la que son sometidos los indígenas que viven en la pobreza extrema en Guatemala. Ya de joven se involucró en las luchas reivindicativas de los pueblos indígenas y campesinos hasta convertirse en una líder indígena, lo que le valió la persecución política y el exilio. Miembro del grupo Quiché-Maya, defensora de los derechos humanos, embajadora de Buena Voluntad de la Unesco, y ganadora del Premio Nobel de la Paz y el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional. En 2003, se involucró con la industria farmacéutica mexicana como presidenta de la compañía Salud para Todos con la finalidad de proveer medicinas genéricas a bajos precios.

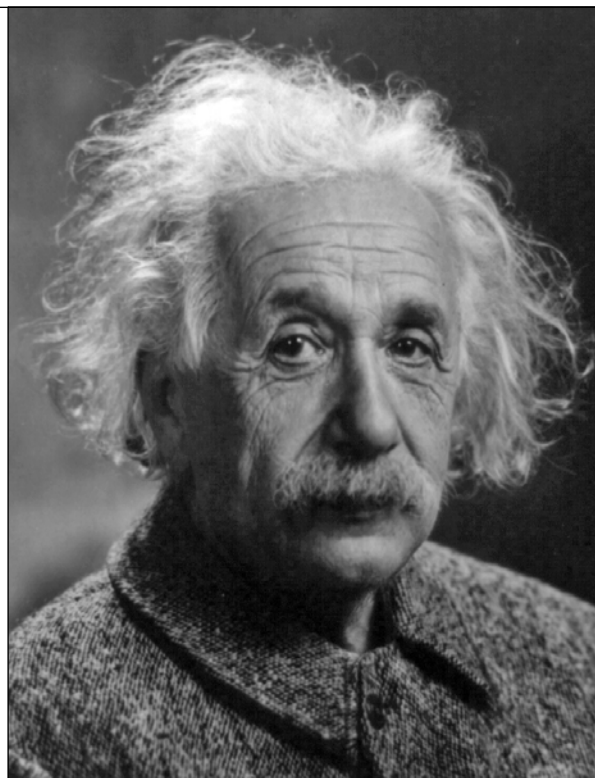
Yul Brynner (Personaje 4)

(1920-1985) Actor ruso que participó en más de cuarenta películas y en cuatro obras de teatro. En su filmografía destacan *Los diez mandamientos* (1956), *Los siete magníficos* (1960), *Almas de metal* (1973) y, especialmente, *El rey y yo* (1956), por la que sería galardonado con el Óscar al mejor actor. Además de su

faceta de actor, escribió dos libros, se dedicó a la fotografía, estudió música desde que era niño y fue cantante e intérprete de guitarra en los clubs nocturnos de París, llegando a grabar un disco. Sirvió como asesor de refugiados de la ONU y fue elegido Presidente Honorario de la Unión Romani, cargo que mantuvo hasta su muerte.



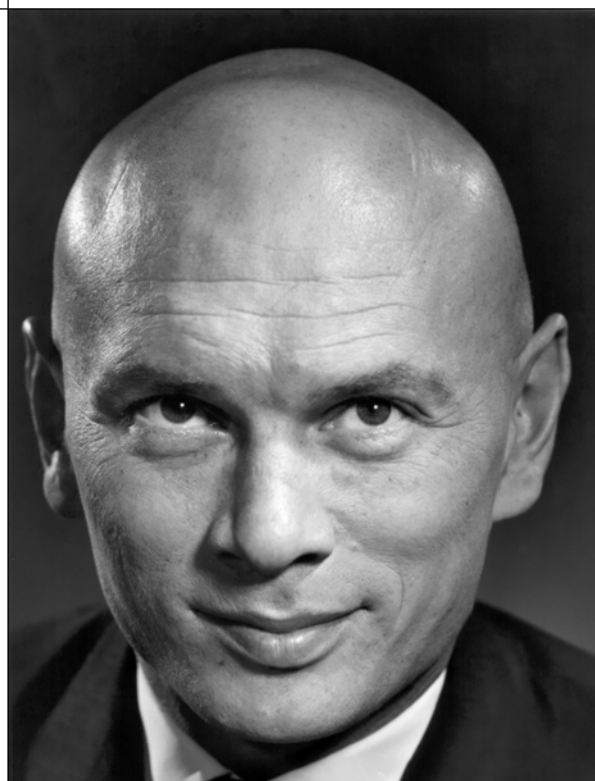
Personaje 1:



Personaje 2:



Personaje 3:



Personaje 4:

ACTIVIDAD 3. ECODICTADO

Objetivo

Repasar algunos conceptos relacionados con el medio ambiente al mismo tiempo que se practica la ortografía.

Procedimiento

Permite múltiples ejecuciones dependiendo del grupo. El planteamiento básico consiste en separar la pizarra en dos partes y nombrarlas como «Bueno para el medio ambiente» y «Malo para el medio ambiente». Otras opciones pueden ser utilizar una imagen del planeta con un rostro feliz y otro triste, o cualquier otra forma que represente esa dualidad. Los alumnos deberán hacer la misma separación en una hoja de papel y escribir en el grupo que ellos consideren apropiado las palabras que el profesor les irá dictando y que se encuentran en la **tabla A**. La mayoría de estos conceptos aparecen directa o indirectamente a lo largo del libro.

Una vez finalizado el dictado, el profesor puede apuntar las palabras en el lugar adecuado o pedir voluntarios entre los alumnos. Esto permite no solo que el resto de la clase opine si el alumno ha escrito correctamente la palabra, sino también sobre si el concepto ha sido colocado en el lugar adecuado y por qué.

Como ejercicio final o tarea para hacer en casa, los alumnos deben indicar qué elementos de los dos grupos están relacionados (en la mayoría de los casos se trata de las dos caras de la misma moneda). En la **tabla B** se muestra una posible solución, aunque evidentemente muchos de estos conceptos están interrelacionados y otras combinaciones son posibles.

Una forma más dinámica de llevar a cabo esta misma actividad, aunque requiere un grupo poco numeroso y espacio para ejecutarlo, es añadiendo el factor tiempo:

Se divide la clase en dos grupos y se echa a suertes qué grupo participa primero. Para no dar ventaja al segundo grupo, las palabras serán distintas. Conviene tener la previsión de disponer de tantas palabras como alumnos, ampliando la lista que se adjunta de ser necesario, así como otorgar un color a cada grupo para distinguir claramente las palabras escritas por unos y otros. En fila, llegado su turno, cada miembro del grupo irá hasta la pizarra y escribirá la palabra que el profesor le dicte en su zona correspondiente: «Bueno para el medio ambiente» o «Malo para el medio ambiente». Ganará el grupo que consiga escribir correctamente y situar en su zona correspondiente el mayor número de palabras en el menor tiempo posible. Se puede seguir este ejemplo de puntuación o seguir cualquier otro que se considere oportuno: dos puntos por cada palabra escrita y ubicada correctamente, solo un punto si hay faltas de ortografía o la palabra no está bien situada, y no puntuarla en caso de que se den ambas circunstancias. El grupo que consiga escribir y situar antes sus palabras obtiene un plus de 6 puntos.

Presentación

Tenéis el privilegio de formar parte de la Asamblea Suprema de la Organización Estelar de Conflictos Interplanetarios encargada de valorar el informe presentado por los Kranks. Para poder decidir si la especie humana merece o no seguir viviendo en el planeta Tierra, debéis conocer bien los conceptos que contiene y decidir si son buenos o malos para el planeta.

Tabla A

Bueno para el planeta	Malo para el planeta
Transporte ecológico	Especies en peligro
Moratorias de caza	Deforestación
Capa de ozono	Agujero de ozono
Energías renovables	Cambio climático
Reciclaje	Efecto invernadero
Reforestación	Exceso de residuos
Consumo responsable	Clorofluorocarbonos
Protocolo de Kyoto	Derrame de petróleo
Biodiversidad	Incendios
Bosques	Caza indiscriminada

Tabla B

Bueno para el planeta	Malo para el planeta
Transporte ecológico	Especies en peligro
Moratorias de caza	Deforestación
Capa de ozono	Agujero de ozono
Energías renovables	Cambio climático
Reciclaje	Efecto invernadero
Reforestación	Exceso de residuos
Consumo responsable	Clorofluorocarbonos
Protocolo de Kyoto	Derrame de petróleo
Biodiversidad	Incendios
Bosques	Caza indiscriminada

ACTIVIDAD 4. HISTORIA ENCADENADA

Objetivo

Estimular la imaginación y creatividad de los alumnos retándoles a continuar una historia que no depende exclusivamente de ellos, potenciando así la colaboración con el resto de la clase y el trabajo en equipo.

Procedimiento

Este es un buen ejercicio para los alumnos más rápidos que pueden aburrirse mientras el resto termina alguna tarea. Se puede dar a cada uno de ellos el inicio de una historia, historia que ellos deben continuar añadiendo de una a tres frases como máximo. Una vez añadidas sus frases a la trama, cederán la historia a otro compañero que contribuirá con sus frases al desarrollo de la historia, del mismo modo que ellos recibirán a su vez otra historia que deben continuar. Este sistema permite que se vayan uniendo al proceso otros alumnos, hasta que quede implicada toda la clase.

Más adelante tienes algunos ejemplos de inicios de historia encadenada. Procura que sean sugerentes e intrigantes, historias de las que a cualquiera le gustaría saber más.

Presentación

¿Te gustaría ayudar a Tomás a vencer a los Kranks? Ahora tienes la oportunidad de participar en el combate interestelar más espectacular que se conoce, un combate en el que las únicas armas son el ingenio y la imaginación. Únete a Tomás y ayúdale a continuar la historia encadenada. ¡El futuro del planeta está en tus manos!

Algunos ejemplos de inicios

- Cuando Pedro despertó aquel día, descubrió que algo había cambiado. Todo era perfectamente normal cuando se acostó anoche, pero después de vestirse y bajar a desayunar, comprendió que su cuarto no era un caso aislado: las paredes de la casa habían amanecido pintadas de color rosa a topitos amarillos. Le bastó mirar por la ventana para comprobar que sucedía lo mismo con todas las fachadas del vecindario...
- A Carla le encantaba pasear con su bicicleta por los caminos del bosque. Los conocía como la palma de su mano, por eso se sorprendió tanto cuando aquella tarde descubrió un sendero que nunca antes había visto. Lo recorrió llena de curiosidad por saber a dónde conducía, y después de pasar por debajo del túnel abierto en el tronco de una enorme secuoya, no podía creer lo que sus ojos veían...
- Marcos no tenía rival en clase. Siempre ganaba en cualquier juego que se propusiera: era el mejor en deportes, en videojuegos, en competiciones de ingenio. Como siempre ganaba, ya nadie quería aceptar sus desafíos. Tan aburrido estaba que no dudó en acceder a la propuesta de aquel hombre misterioso. Alto, delgado y vestido de negro, le dijo: «Si consigues derrotarme te concederé un deseo...»
- Paula estaba decidida a encontrar el portal a otro mundo que había bajo su cama. Si miraba solo conseguía ver el suelo y algunas pelusas de polvo, pero sospechaba que por la noche algo cambiaba. Por la mañana, a menudo encontraba sus cosas desordenadas o fuera de sitio; y una vez, en la cual encontró un botecito de pintura derramado, descubrió fascinada pequeñas huellas que desaparecían bajo el lecho...