

ANEXO 1

MAPA DE INICIO DE GAMIFICACIÓN



1. Turina: Lengua
2. Tanaka: CCNN
3. La Caverna del Enano: Matemáticas
4. Portal de la ECDD: Plástica
5. Timiro: CCSS
6. Emporion: Inglés



PROYECTO PARA 3º DE PRIMARIA

1. Introducción

El presente documento pretende explicar el funcionamiento del proyecto para cada uno de los trimestres y desarrollarlo. El proyecto tomará como hilo conductor el cuento (creado por mí a lo largo del curso) EL MISTERIO DEL BRAQUIOSAURIO DIMINUTO y estará integrado por situaciones de aprendizaje (misiones) que los estudiantes tendrán que resolver a través de diferentes actividades con el objetivo final (producto final) de resolver dichas misiones que los harán avanzar a lo largo del cuento. Una vez transcurridas y resueltas las doce misiones con sus respectivos productos finales se alcanzará el producto final del curso que será resolver el misterio del braquiosaurio diminuto.

A través de un proceso de gamificación, en el que los alumnos tendrán que moverse a través de un mapa virtual para ir alcanzando los saberes básicos de cada área, se irán concretando la adquisición de las competencias clave que será evaluada mediante los criterios de evaluación y competencias específicas que se trabajan en cada misión.

Este proyecto está diseñado para prácticamente todas las áreas del currículo: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Inglés y Plástica.

El aula de 3º se convertirá en una Escuela de Damas y Caballeros del Dragón. Cada alumno interpretará el rol de uno de estos personajes para llegar a ser, al final del curso, un verdadero caballero o dama del dragón. De este modo, se presentarán las asignaturas como áreas del saber que les permitirán alcanzar su objetivo: el de ser personas integrales para convertirse en sus propios héroes.

Trabajarán por grupos de cuatro y mediante la presentación interactiva *Genially* recibirán todo el contenido y actividades necesarias. También contarán con un ordenador y el libro de texto entre otros materiales. El trabajo será evaluado a diario mediante rúbricas que constatarán los grados de adquisición de los indicadores de logro específicos que derivan de las competencias específicas que serán el núcleo de cada actividad. Se utilizarán, entre otros instrumentos, la observación directa, el dossier de trabajo, la exposición de trabajos...



2. Materiales

- Cada uno de los alumnos dispondrá de su libreta de trabajo, así como lápices, bolígrafos... y todo lo necesario para completar sus actividades
- Diccionarios y libros de consulta.
 - Biblioteca de Aula.
 - Biblioteca de Centro.
 - Material que el alumnado considere apropiado y pueda aportar de casa.
 - Otro. Libro de texto.
- Equipos Informáticos e internet.
 - Un ordenador
 - Uso de la red del centro
- La PDI y la presentación interactiva donde se incluirán todos los saberes básicos trabajados, así como sus actividades.

3. Hojas de Registro y Evaluación

Utilizo el programa de Ipad "Idoceo" que me permite crear registros de evaluación de clase donde anotar el grado de consecución de cada uno de los indicadores de logro mediante la observación directa y la corrección de ejercicios y actividades. Además, para poder registrar apropiadamente la realización de las actividades y ejercicios propuestos durante las misiones, he elaborado una rúbrica¹ por cada misión que se subdivide además en rúbricas específicas para las actividades y ejercicios que se seleccionen para la evaluación. En cada una de las rúbricas se evaluarán los indicadores de 1 (no supera la actividad) a 5 (consigue todos los aspectos del recogidos en el indicador). Cada rúbrica tendrá asignado un porcentaje de la evaluación, de modo que una vez la misión haya sido completada, la suma de todas las rúbricas me dará la nota final de cada tarea (misión). Cada rúbrica contendrá, además, las competencias clave que ayuda a conseguir, de modo que al final del proceso sabremos el grado de consecución de cada alumno/a de las competencias clave además del grado de superación de los indicadores de logro.

Cuando el cuaderno de Séneca esté operativo, trasladaremos todo este trabajo al mismo.

¹ En los anexos del presente documento se encuentran todas las rúbricas utilizadas.



4. Temporalización.

2-3 semanas. La misión viene dividida en su mayoría, en sesiones de unos 60 minutos para aprovechar al máximo los módulos horarios. En algunas ocasiones, podrá ser de media hora o de hora y media. En este caso.

- Lunes: 1,5 de Lengua, 1 de Conocimiento del Medio, 1 de Inglés, 1 de Matemáticas; 4,5.
- Martes: 1,5 de Lengua, 1 de Matemáticas, 1 de Plástica; 3,5.
- Miércoles: 1 de Matemáticas, 1 de Conocimiento del Medio, 1 de atención educativa; (en ésta haremos actividades paralelas al tema principal para no diferenciarnos del grueso del grupo que hace Religión); 3,5.
- Jueves: 1,5 de Lengua, 1 de Matemáticas, 1 de Inglés, 1 de Valores Cívicos 3,5.
- Viernes: 0,5 de Lengua, 1 de Conocimiento del Medio, 1 de Matemáticas y 1 de Inglés; 3,5.

Total semanal: **18,5 sesiones.**

Como es obvio, aunque se trabaje de modo global, el mayor peso lectivo coincidirá con la proporción horaria. Se ha tenido en cuenta este detalle para crear los materiales.



DESARROLLO DE LAS MISIONES

Presentación

Vamos a introducir al alumnado de la clase en este maravilloso y gigantesco juego que les permitirá aprender a lo largo de este curso. Para ello, podemos dirigirnos a ellos en directo o, como en este caso, a través de un vídeo de YouTube que verán en la primera sesión.

Lugar: Clase. Material: Esta es una sesión especial, por tanto, solo se necesitará la guía del maestro/a, papel y lápiz/bolígrafo.

Temporalización: 1 módulo.

Actividad 1. Sed Bienvenidos. (25')

- Ejercicio 1. Visionado del vídeo (5-10') Pedimos a los estudiantes que presten atención a lo que van a ver, pues después tendrán que realizar una serie de ejercicios. Se trata del vídeo de presentación del *Genially*. <https://youtu.be/A4edLcfrWc8> Pasamos el vídeo un par de veces.
- Ejercicio 2. Contesta las preguntas. (10')
 - ¿Cómo se llama el hombre del vídeo?
 - ¿A quiénes les está hablando?
 - ¿Qué medio/canal está utilizando?
 - ¿Qué es lo que quiere que hagáis?
 - ¿Qué opináis al respecto?

Actividad 2. Carta final (25')

Escribe algunas oraciones/frases explicando si quieres formar parte de la Escuela de Caballeros y Damas de Dragón y los motivos que te llevan a decir sí o no.

Misión 1: Qué queremos ser

Sesión 1. Creación de personaje

Lugar: Clase. Material: Esta es una sesión especial, por tanto, solo se necesitará la guía del maestro/a, papel y bolígrafo.

Temporalización: 2 módulos. Total 3.



Actividad 1. ¿Qué es un Caballero y una Dama del Dragón? (45')

Los caballeros y las damas han tenido muchas ocupaciones y pueden ser definidos de muchas formas. Sin embargo, hoy en día y para este proyecto, un caballero y una dama del dragón son un hombre y una mujer que aspiran a formar parte de una orden de caballería que encarna los valores de la honestidad, el compañerismo, la justicia y la bondad. Un caballero y una dama son iguales ante los ojos del mundo y de la orden: inteligentes, trabajadores, bondadosos... Ambos pueden conseguir lo que se propongan.

Es importante propiciar en el desarrollo de esta actividad la conciencia coeducativa, basada en la asimilación de la idea: hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades y obligaciones. Para ello, propondremos algunos ejercicios.

- Ejercicio 1. Caballeros y Damas. Damas y Caballeros (20')

Proponemos una serie de preguntas a los alumnos/as, tales como:
¿Qué es un caballero? ¿Qué es una dama? ¿Qué funciones pueden tener unos y otros?

Hay que conducir las preguntas para llegar al concepto de que los alumnos tienen de las funciones de hombres y mujeres. Al final, si es necesario, se puede explicar la idea que se ha explicado al principio.

- Ejercicio 2. Creación de personajes. (20-25')

Explicamos a nuestros alumnos/as que tienen que crear un personaje que interpretarán a lo largo del curso escolar. Ese personaje es el que se prepara para pertenecer a la orden del dragón y, a través de él, se conseguirán adquirir los contenidos y competencias del presente curso.

Deberán completar una serie de datos:

Nombre y apellidos.

Lugar de nacimiento.

Forma de ser.

Aspiraciones.

Cosas que le gustan y que no les gustan.

Cualquier otra cosa que crean interesante.

Actividad 2. Escribir y leer el historial (45')

- Ejercicio 1. Escribir el historial (20')

Se trata de que cada estudiante invente, basándose en la ficha que han hecho anteriormente, una historia para explicar por qué quiere ser un caballero o



EL MISTERIO DEL BRAQUIOSAURIO DIMINUTO



una dama del dragón. El maestro puede ayudar dando pistas para describir como era el lugar de nacimiento, sus padres, sus hermanos... básicamente, darle forma literaria a lo que ya han averiguado.

- Ejercicio 2. Leer el historial (25')

Los alumnos, de uno en uno, van contando lo que han escrito, de modo que el resto de la clase y el propio maestro se van haciendo una idea de cómo es cada uno. Puede ser una información valiosa para poder formar los grupos posteriormente.

Sesión 2. Comprensión Lectora: EMBD. Nuevos Aprendices

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 2 módulo. Total: 5.

Actividad 1. Componiendo una historia (45')

Cada estudiante de la clase recibirá un capítulo del documento 1: Nuevos Aprendices del cuento EMBD

- Ejercicio 1. Lectura comprensiva (10')

Los miembros del grupo leerán el capítulo correspondiente, intentando comprender lo máximo posible. Las palabras que no comprendan podrán buscarlas en el diccionario, en el ordenador o preguntarlas al maestro. Anotarán en su hoja las ideas principales y cualquier información que pueda ser útil para la actividad posterior.

- Ejercicio 2. Ideas principales (15')

Cada grupo elaborará un documento con las ideas principales (que podrá ser escrito por uno de los miembros del grupo o por todos) que ha de servir como pieza de puzle para recrear el relato en su totalidad.

- Ejercicio 3. Lectura en voz alta (10')

Cada grupo elige un lector para que lea el resumen que han elaborado. Cuando se hayan leído los resúmenes, el maestro hará un sondeo, averiguando si el resultado final tiene sentido o el alumnado ve alguna incongruencia.

Actividad 2. Lectura expresiva (45')

- Ejercicio 1. Lectura expresiva (35')



En voz alta, con el texto principal en la pizarra digital o en formato papel, cada uno de los alumnos/as va leyendo el relato completo hasta llega al final.

- Ejercicio 2. Debate (10')

Una vez conocemos los resúmenes y original, establecemos con los alumnos un pequeño debate para que vean las diferencias entre uno y otro, y la forma de corregir los posibles errores.

Sesión 3. Plástica. El cuerpo humano. Dibujo del personaje

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 6.

Actividad 1. Dibujar el cuerpo humano.

Visitamos el portal mágico en el mapa para tener todos los datos.

- Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <https://youtu.be/7zr7SmqdiMg> un par de veces (5-10')
- Ejercicio 2. Dibuja tu personaje del juego. Puedes re visualizar el vídeo las veces que sean necesarias. (45-50')

Sesión 4. Matemáticas. Números de cuatro cifras

Lugar: Clase. Material: Documento 1, papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 3 módulos. Total: 9.

Ver la Presentación de la sección de Matemáticas

Actividad 1. Repaso de números

- Ejercicio 1. De forma oral, en gran grupo, repasamos los conceptos de unidades, decenas y centenas. (5')

Actividad 2. Unidades de Millar

- Ejercicio 1. Introducimos el concepto de millar, añadiendo una categoría más a las centenas. (5')



- Ejercicio 2. Descompón los siguientes números, siguiendo el ejemplo: (5')
 - 1254: $1000+200+50+4=1UM+2C+5D+4U$
 - 4320:
 - 2705:
 - 1042:
 - 1001:
- Ejercicio 3. Compón los números finales como en el ejemplo: (5')
 - $7UM+3C+0D+5U=7000+300+0+5=7305$
 - $0UM+2C+6D+5U=$
 - $4UM+9C+0D+3U$
 - $2UM+5C+3D+0U$
- Ejercicio 4. Ordena los números del ejercicio 3 de mayor a menor. Y los del ejercicio 4 de menor a mayor. (5')

Actividad 3. Problemas

1. El viaje entre la escuela y la ciudad de Turina es de casi doscientos kilómetros. En concreto; una centena, siete decenas y 9 unidades. ¿Cuántas unidades le faltan para llegar a 200? (5-10')
2. Desde la ciudad de Turina hasta la Caverna del Enano, hay más de 1500km. En concreto son 3 decenas más. Si llevo recorridas 7 centenas, ¿cuántos km me quedan para llegar a la Caverna? (5-10')
3. Inventa un problema parecido a los anteriores (5')
4. Corregimos los problemas (10-15')

A veces, lo programado inicialmente (1 módulo) se alarga a la realidad (3)

Sesión 5. Conocimiento del Medio. Las partes del cuerpo

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 10.



Actividad 1. Las partes del cuerpo humano

- Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <https://youtu.be/ppUnmAvLhwE> un par de veces. (10')
- Ejercicio 2. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son las partes principales del cuerpo humano? Escríbelas.
 - Ve al dibujo del cuerpo humano que realizaste en la asignatura de plástica y señala cuatro o cinco partes del cuerpo.
 - Cuando el maestro lo pida, dile en unas pocas frases cómo eres y cómo es tu cuerpo.

Sesión 6. Lengua. El abecedario y el diccionario

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 11.

Actividad 1. El abecedario

- Ejercicio 1. Repasamos el abecedario en voz alta. (5')
- Ejercicio 2. Vemos el vídeo <https://youtu.be/OskfBGraJZk> dos veces y hacemos algunos ejercicios de ordenar palabras como en la explicación. (20')

Actividad 2. El diccionario

- Ejercicio 1. Buscamos las mismas palabras del ejercicio anterior en los diccionarios y copiamos una definición en la libreta. (30')

Sesión 7. Inglés. Welcome!

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 12.

Activity 1. The Story

- Exercise 1. Read the story silently as many times as you need. (5')



EL MISTERIO DEL BRAQUIOSAURIO DIMINUTO



- Exercise 2. Speak aloud what you can see in the pictures. You can use Spanish. (5-10')
- Exercise 3. Listen to the story (3 times) (5')
- Exercise 4. Read out the story (5')

Activity 2. Acting out

In groups, prepare, study and act in out the story (30')

Sesión 8. Conocimiento del Medio. La función de relación.

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 13.

Actividad 1. La función de relación.

- Ejercicio 1. Visualiza el vídeo https://youtu.be/msV7zD_3lOU un par de veces. (15'). Habla con tus compañeros y con tu maestro sobre el contenido del vídeo. Pregunta tus dudas
- Ejercicio 2. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Para qué sirve la función de relación? Escríbelo.
 - Escribe los órganos de los sentidos y di a qué sentido pertenece.
 - Escribe el nombre de los dos aparatos que utilizamos para llevar a cabo la función de relación.

Sesión 9. Inglés. My favourite day

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 14.

Activity 1. Days of the week

- Exercise 1. Listen to the days of the week song <https://youtu.be/773TW8TYfvs> twice (10')
- Exercise 2. Listen and chose the correct answer (5-10')
 - José Diego: My favourite day is Monday Tuesday Wednesday
 - Ainara: My favourite day is Thursday Friday Saturday
 - Edi: My favourite day is Saturday Sunday Monday
- Exercise 3. Answer to your teacher. What is your favourite day? (5-10')



Activity 2. Acting out and write

- Exercise 1. In group. Ask "what is your favourite day to your mates". Write down the answer. (20')

Sesión 10. Lengua oral y lengua escrita

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 15.

Actividad 1. ¿Qué es la lengua?

- Ejercicio 1. Comenta con tus compañeros qué es para ti la lengua. Cuando creáis tener la solución, contádsela al maestro. (10')

En este momento, probablemente tengamos que dar una definición de lo que es la lengua, o al menos, matizar lo que nos han dicho nuestros estudiantes.

Sería algo así como:

"La lengua es el instrumento que utilizamos las personas para comunicarnos con nuestros semejantes"

- Ejercicio 2. Ahora, decidid en grupo en qué formas diferentes podemos utilizar la lengua. Anotadlo si es necesario. Cuando hayáis terminado, decídselo al maestro. (10-15')

Una vez más, tendremos que guiar la respuesta, haciendo dos grupos. En el primero pondremos todas las formas de utilizar la lengua oral y en el segundo la escrita.

"Usamos la lengua oral para hablar / cantar... y cuando dejamos por escrito lo que estamos diciendo, usamos la lengua escrita".

Actividad 2. Elementos de la lengua oral y la lengua escrita

Elementos lengua oral

- Sonidos
- Pausa breve
- Pausa larga
- Hacer preguntas
- Expresar sorpres

Elementos lengua escrita

- Signos de exclamación
- Punto
- Coma
- Letras
- Signos de interrogación



EL MISTERIO DEL BRAQUIOSAURIO DIMINUTO



- Ejercicio 1. Copia el cuadro con los elementos de la lengua oral y escrita. Después, relaciona cada columna con su elemento equivalente. (15')
- Ejercicio 2. ¿Se te ocurren algunas formas de hablar y escribir diferentes de las que usamos habitualmente? (5')

Nos estamos refiriendo al lenguaje de signos o la escritura braille, por ejemplo.

Sesión 11. Inglés. When is your birthday

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 16.

Activity 1. Months of the year

- Exercise 1. Listen to the months of the week song <https://youtu.be/v608v42dKel> twice or three times (10')

- Exercise 2. Copy the ordinal numbers. Learn them by heart (10')

First - 1 st	Second - 2 nd	Third - 3 rd	Four - 4 th
Fifth - 5 th	Sixth - 6 th	Seventh - 7 th	Eighth - 8 th
Ninth - 9 th	Tenth - 10 th		

- Exercise 3. Read the following text. Then read it aloud when your teacher tells you. (20')

When is your birthday? Hello, my name is John. My favourite day of the week is Sunday. My birthday is the 12th of April.

When is your birthday? Hello, my name is Tony. My favourite day of the week is Saturday. My birthday is the 10th of November.

When is your birthday? Hello, my name is Francis. My favourite day of the week is Friday. My birthday is the 3rd of March.

- Exercise 4. Practice with your mate. Ask the when is his/her birthday. (15')



Sesión 12. Matemáticas. El valor de las cifras de un número

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 2 módulos. Total: 17.

Actividad 1. El valor de las cifras de un número

- Ejercicio 1. Visualiza el video un par de veces y pregunta tus dudas al maestro.
<https://youtu.be/c69RVF0xzBs> (10-15')

Este es un buen momento para volver a explicar el concepto de valor de una cifra con algunos ejemplos, dejando que sean ellos, si se da el caso, los que vayan respondiendo la forma de hacerlo.

- Ejercicio 2. Descompón los siguientes números (15'):
 - 4936:
 - 8259:
 - 2823:
 - 8021:
- Ejercicio 3. ¿Qué valor tienen las cifras subrayadas en el ejercicio anterior en unidades? Ordénalas de mayor a menor (10')
- Durante la carrera de caballeros y damas de dragón, llegaron a la final cuatro finalistas con los siguientes dorsales: 3251, 5123, 6452, 7005. ¿Qué valor tenía la cifra 5 en cada uno de los dorsales? ¿Cuántas unidades valía? ¿Y la menor? (10')

Actividad 2. Repaso y corrección de los ejercicios. (60')

Esta actividad, en realidad, la vamos haciendo a medida que nuestros alumnos lo van necesitando. La emplazo aquí para reflejar la sesión extra que necesitaremos en la programación.

Sesión 13. Conocimiento del Medio. La función de nutrición.

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 18.

Actividad 1. La función de relación.

- Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <https://youtu.be/nj168qvxJzg> un par de veces. (15'). Habla con tus compañeros y con tu maestro sobre el contenido del vídeo. Pregunta tus dudas



EL MISTERIO DEL BRAQUIOSAURIO DIMINUTO



- Ejercicio 2. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Para qué sirve la función de nutrición? Escríbelo.
 - Escribe los órganos que se utilizan en la nutrición.
 - Escribe el nombre de aparatos que utilizamos para llevar a cabo la función de nutrición.

Sesión 14. La letra, la sílaba y la palabra

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 19.

Actividad 1. La letra, la sílaba y la palabra

- Ejercicio 1. Ve cada uno de los vídeos un par de veces. <https://youtu.be/cck3YZjInME> <https://youtu.be/IJOIGDZ4cRI> Pregunta las dudas que tengas a tu maestro. (20')
- Ejercicio 2. Vamos a decir una palabra cada uno. Las vamos apuntando en el cuaderno según las vamos diciendo.
- Copia la siguiente tabla y escribe en el cuadro las palabras que acabas de anotar.

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
...
...
...
...

Sesión 15. Plástica. El cuerpo humano. La cara

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 20.

Actividad 1. Dibujar la cara.

Visitamos el portal mágico en el mapa para tener todos los datos.

- Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <https://youtu.be/ZgefsoRF1ec> un par de veces (5-10')
- Ejercicio 2. Dibuja la cara de tu personaje del juego. Puedes re visualizar el vídeo las veces que sean necesarias. (45-50')



Sesión 16. Matemáticas. El valor de las cifras de un número

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

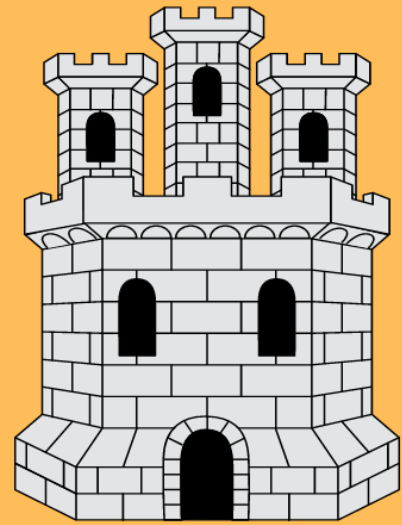
Temporalización: 1 módulos. Total: 21.

Actividad 1. Comparación y ordenación de un número

- Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <https://youtu.be/ruw-ZxE1vaM> dos veces. Pregunta cualquier duda que tengas a tu maestro. (10-15')
- Ejercicio 2. Copia los dibujos en tu cuaderno, ordenados de mayor a menor. (10')



1500 cm



2000 cm



200 cm



140 cm



EL MISTERIO DEL BRAQUIOSAURIO DIMINUTO



- Ejercicio 3. Copia en tu cuaderno las siguientes comparaciones de números y completa con el signo que corresponda. < > = (15')
 - 706 760
 - 7218 7900
 - 5432 2435
 - 7C+0D+6U 7C+6D+0U
 - 7UM+2C+1D+8U 7UM+9C+0D+0U
 - 5UM+4C+3D+2U 2UM+4C+3D+5U
- Ejercicio 4. Ordena los seis primeros números de mayor a menor. (5-10')

Sesión 17. Conocimiento del Medio. La función de reproducción.

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 21.

Actividad 1. La función de reproducción.

- Ejercicio 1. Habla con tus compañeros y dile al maestro lo que pensáis que es la reproducción humana. (5')

La función de reproducción permite al ser humano tener hijos e hijas. Para ello, el hombre y la mujer tienen sus propios órganos reproductores.

- Ejercicio 2. Ve el vídeo <https://youtu.be/mFrsphXEQAc> dos veces. Pregunta tus dudas al maestro. (5-10')

Actividad 2. Etapas del desarrollo humano. Cómo cambiamos

- Ve el vídeo <https://youtu.be/uKq6ESYPbGs> dos veces. Pregunta tus dudas al maestro (5-10')
- Escribe un pequeño texto, describiéndote y diciendo en qué etapa del desarrollo te encuentras. (10-15')

Sesión 18. El punto y la mayúscula

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 22.

Actividad 1. El punto y la mayúscula.

- Ejercicio 1. Ve el vídeo <https://youtu.be/jOBcB1DBGi8> dos veces. Pregunta al maestro si tienes alguna duda. (10-15')



- Ejercicio 2. Copia correctamente en tu cuaderno las siguientes frases. (10-15')
 - los caballeros de dragón tienen dragones. uno se llama dorado y su jinete bequi.
 - álvaro está aprendiendo a volar con dorado.
 - mari luci, jose diego y joel juegan al parchís. ainara quiere jugar con noah. anas no quiere jugar.
- Ejercicio 3. Copia el texto y pon los puntos donde sea necesario. (10-15')

José Diego fue a jugar al patio Sin embargo, Noah prefería el tobogán Álvaro y los demás fueron al patio de delante La seño Elisabeth los estuvo buscando a todos El maestro Juanfran fue quien los encontró

- Ejercicio 4. Lee varias veces el texto anterior una vez corregido. Vamos a hacer un dictado. (10-15')

Sesión 19. Inglés. Me

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulo. Total: 23.

Activity 1. Parts of the body

- Exercise 1. Watch the video twice <https://youtu.be/SUt8q0EKbms> then sing the song with the whole class. (15')
- Exercise 2. Look at the parts of the body chart and match each number with its part of the body. (10-15') After that, repeat with your teacher each word.

BODY PARTS Match the numbers to the words.

<input type="radio"/> HAND	<input type="radio"/> HEAD
<input type="radio"/> HAIR	<input type="radio"/> KNEE
<input type="radio"/> EYE	<input type="radio"/> LEG
<input type="radio"/> EAR	<input type="radio"/> FOOT
<input type="radio"/> ARM	<input type="radio"/> NOSE
<input type="radio"/> FINGER	<input type="radio"/> MOUTH
<input type="radio"/> SHOULDER	<input type="radio"/> ELBOW



Activity 2. Adjectives

- Exercise 1. Watch the video twice <https://youtu.be/sEDyOwGaXJY> then listen to your teacher explanation. (10-15')

Aquí explicamos que los adjetivos se colocan delante del nombre y hacemos algunos ejemplos tanto escritos como orales.

- Exercise 2. Write four sentences about yourself using the form: I have got... Then, write two sentences about your mates using She/he has got... (10-15')

Sesión 20. Matemáticas. Aproximación de un número

Lugar: Clase. Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.

Temporalización: 1 módulos. Total: 24.

Actividad 1. Aproximación / Redondeo

- Ejercicio 1. Explicamos/recordamos en la pizarra el concepto de redondeo/aproximación. A las decenas, centenas y unidades de millar. Preguntamos de forma oral algunas aproximaciones para confirmar que han entendido el concepto. El caso del 5. (10')
- Ejercicio 2. Realizar las siguientes aproximaciones a la decenas, centena y unidades de millar. (15-20')

DECENAS: 83, 146, 387, 4534, 55

CENTENAS: 457, 890, 2346, 7850

UNIDADES DE MILLAR: 7890, 2340, 989, 1245

EJEMPLO.

DECENAS: 47 → 50. La decena más próxima es 5.

CENTENAS: 765 → 800. La centena más próxima es la 8.

UNIDADES DE MILLAR: 3453 → 3000. La unidad de millar más próxima es la 3.

- Problema 1. Para usar el portal mágico de la Escuela, hay que pagar 22 euros. Si pago con un billete de 50. ¿Cuántos billetes de 10 me devolverán? ¿Y euros sueltos? (5-10')
- Problema 2. Para dar de comer a tu dragón, has utilizado 325 kg de carne. ¿Qué es más correcto decir? (5')
 - Le he dado casi 400 kg de carne a mi dragón.
 - Le he dado poco más de 300kg de carne a mi dragón.